

# Tirage : Il était une fois... un conte

## du 7 août 2011

Etes-vous prêts pour écrire votre conte ? Ce tirage original est une adaptation de celui qui est proposé en groupe dans le coffret. Vous avez besoin d'une feuille de papier et d'un crayon. Quelques lignes suffisent pour rédiger chaque étape du conte.

Et maintenant, écrivez une question qui vous préoccupe actuellement et qui vous concerne.

Quelques précisions d'importance !

Cet « exercice » d'écriture n'est ni scolaire, ni technique. Profitez-en pour laisser venir votre histoire intérieure.

S'il vous plaît, écartez tous les jugements du genre : « c'est nul », « c'est pas intéressant », « c'est pas bien écrit », « je me répète », etc. C'est vraiment très important que vous lâchiez un moment ces jugements-là !

Ce tirage particulier se construit en 5 étapes que vous allez découvrir au fur et à mesure. Chaque carte est un point de départ, une source d'inspiration dont vous pouvez ensuite vous détacher.

Il n'est pas demandé de décrire la carte mais de puiser les images de votre conte dans votre propre imaginaire.

Cependant, si un morceau de conte connu s'impose à vous, vous pouvez bien sûr vous en inspirer.

Faites un paragraphe pour chacune des 5 étapes.

**Première étape : carte n°26**

Laissez-vous inspirer par la carte... Puis, après la formule « Il était une fois », présentez votre héros (ou votre héroïne) et décrivez sa situation habituelle (ordinaire).



26 | La guérisseuse

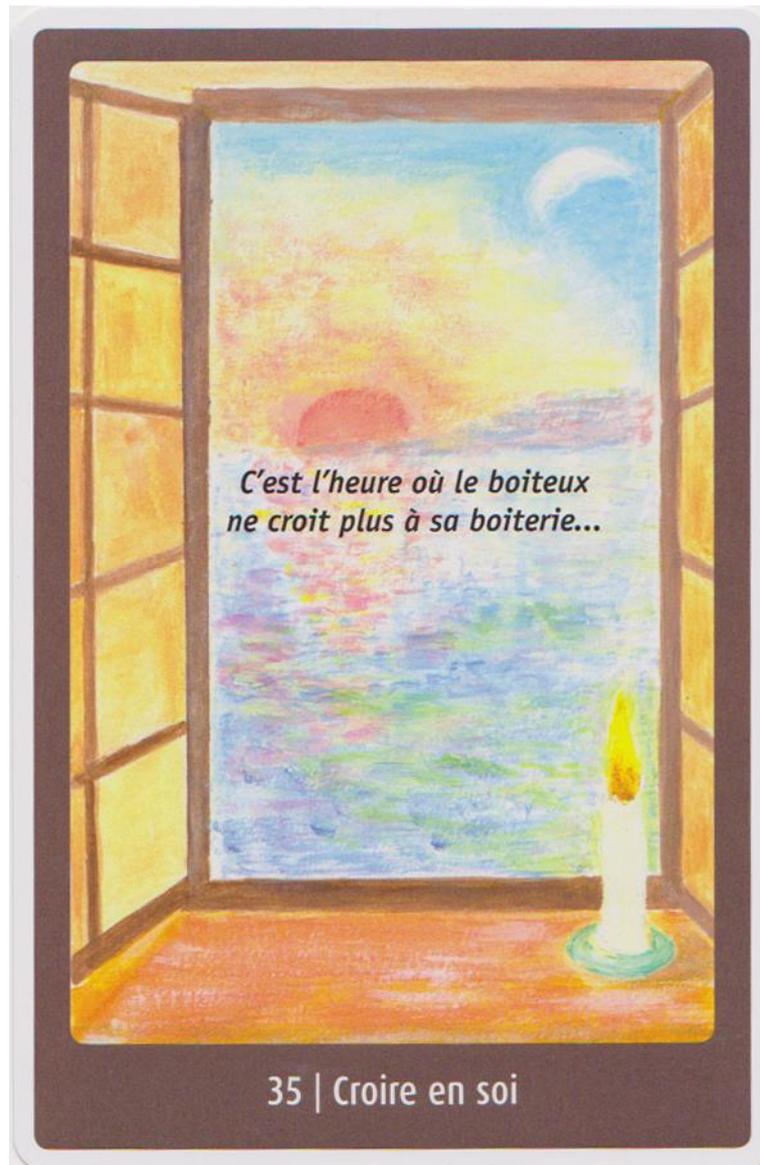
**Deuxième étape : carte n°9**

De nouveau, laissez-vous inspirer par la carte... Ensuite, racontez un événement inattendu qui survient dans la vie de votre héros.



**Troisième étape : carte n°35**

Après avoir regardé la carte, racontez trois épreuves que votre héros doit affronter.



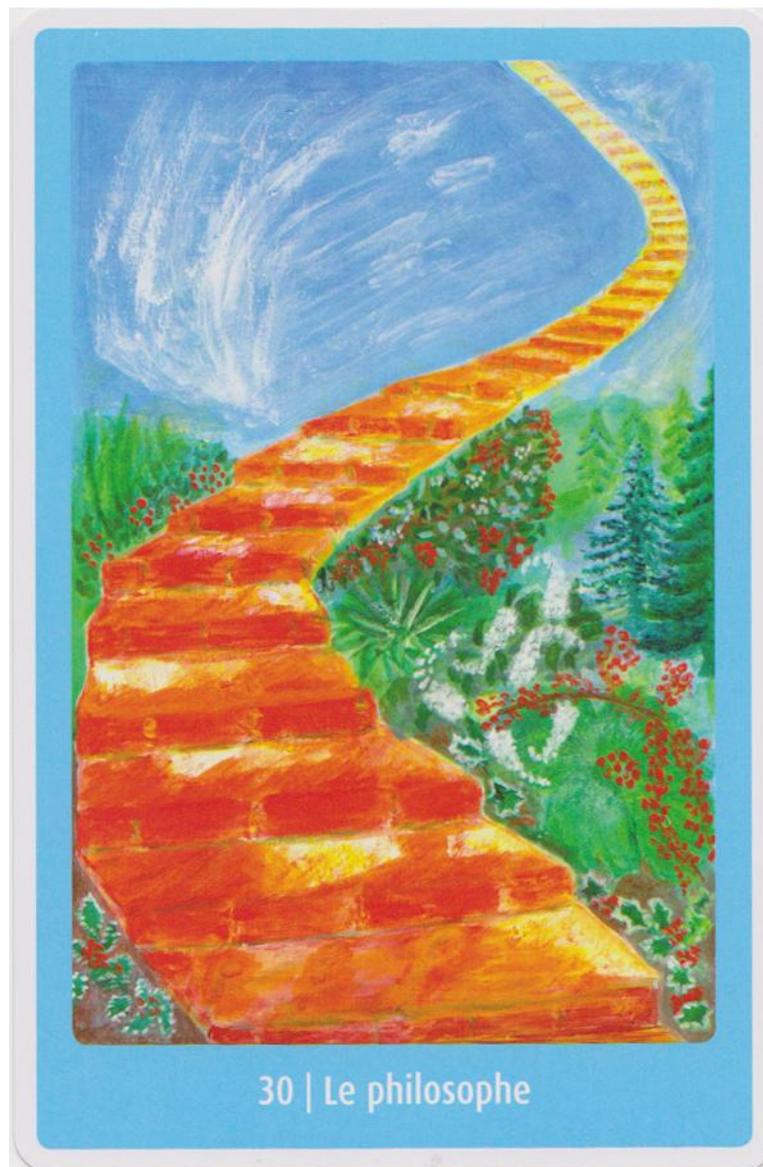
**Quatrième étape : carte n°20**

Observez la carte, puis faites intervenir une aide surnaturelle ou magique en faveur de votre héros.



**Dernière étape : carte n°30**

Après avoir bien regardé la carte, racontez la fin de votre conte : votre héros doit se retrouver dans une situation nouvelle, infiniment plus heureuse que celle du début.



A présent que votre conte est terminé, nous vous invitons à pratiquer l'exercice suivant :

**Pour accueillir ce que vous êtes...**

Observez vos pensées, voyez leur mécanique. Puis, rappelez-vous un moment de votre passé : voyez aussitôt que celui-ci n'existe que dans vos souvenirs, qui sont forcément... présents. Ensuite, pensez à votre avenir : n'existe-t-il pas lui aussi sous la forme d'un projet présent ? Pourquoi ne pas vous installer le plus souvent possible dans la réalité présente, votre seul guide possible vers la sagesse ?

**Pour finir :**

A présent, relisez l'ensemble de votre conte. Sur votre feuille, tracez deux colonnes :

- dans la première, vous noterez les éléments de votre histoire qui vous parlent.
- dans la seconde, écrivez ce que ces éléments peuvent signifier dans votre vie actuelle et à venir.

Cette première analyse, forcément rapide, pourra être poursuivie et approfondie tout au long de la semaine en fonction des événements que vous vivrez.

Selon notre expérience, certains aspects du conte ne livrent pas leur sens immédiatement... Il faut laisser infuser ! Même une semaine après, des éléments peuvent s'assembler avec le présent de l'existence !

Enfin, vous pouvez commencer à répondre à votre question initiale en puisant dans les ressources de votre héros, qui forcément vous ressemble.

**Jeu des miroirs (Coffret jeu: livre + cartes)**

Découvrez votre vrai visage avec Douglas Harding et Jules Supervielle

**Sabine DEWULF**