

TIRAGE DU MERCREDI 18 JANVIER 2012 : TIRAGE DE MERCURE

Nous sommes mercredi... le jour de Mercure ! C'est l'occasion de jouer en nous regardant dans le miroir de ce dieu très particulier, qui guide à la fois les commerçants, les voyageurs et les voleurs et qui est aussi le Messager des dieux...

- 1) Posez-vous une question qui vous concerne particulièrement, en ce mercredi. (1 minute)
- 2) Voici la carte tirée au sort parmi toutes celles qui se rapportent au dieu Mercure. Son contour est violet, de cette couleur (nommée pourpre), que les hérauldistes attribuaient à la planète du même nom. Regardez-la attentivement et laissez monter tout ce que vous ressentez, y compris par rapport à cette couleur (images, mots, impressions, sensations...). (3 minutes)



3) A présent, lisez la citation de Jules Supervielle, puis, en prenant votre temps, faites le premier exercice correspondant à cette carte, à l'aide d'un miroir de poche :

*« Mais tourne-toi plutôt vers cette grande glace,
Affronte ce visage issu de maintenant,
Ou combien de fois faudra-t-il te redire
Que le reste n'est plus que mort et souvenir,
Et que, seul, ton regard qui ne peut se rider
Sait venir de si loin pour aboutir si près
Qu'il te donne le vertige des précipices [...] ».*

« La charrette qui vient du fond de ton enfance... », *La Fable du monde* de Jules Supervielle.

Quel est votre visage ?

♦ Observez votre visage dans un miroir sans le juger, tel qu'il est. En ce moment précis, il n'y a pas d'autre réalité. Tous vos visages passés ont disparu sans laisser de trace sur le miroir... Ce visage-ci va lui aussi changer, se dégrader, pour un jour disparaître. Il n'est qu'une forme dans le miroir. Il ne peut pas vous ressembler !

♦ Toujours dans le miroir, observez l'éclat de votre regard et essayez de qualifier cet éclat par un adjectif. Voyez bien qu'aucune ride ne pourra affecter cette lumière.

4) Maintenant, regardez bien les significations listées ci-dessous auxquelles le dieu Mercure se rattache.

*Mercur*e (en grec, *Hermès*) :

Ses attributs : le chapeau et les sandales ailés, le caducée, la bourse.

Ses qualités et défauts : **ADAPTABILITE**. Aptitude à échanger, à communiquer. Curiosité. Souplesse d'esprit. Papillonnage. Excès d'érudition. Ruse, négociation. Ingéniosité, intelligence.

Puis, demandez-vous : « *Quels qualités ou défauts parlent de moi ?* » Voyez combien une qualité peut vite devenir un défaut et inversement... **Voyez surtout le pouvoir principal (noté en lettres capitales) de la divinité : comment pouvez-vous le laisser s'épanouir en vous ? Pour vous aider à répondre, fermez les yeux : imaginez-vous dans la peau du dieu ; appropriez-vous ses attributs ; donnez libre cours au pouvoir divin qui vous habite !**

5) A présent, prenez vos crayons de couleur ou vos feutres et dessinez spontanément « votre » Mercure dans son environnement, tel que vous l'imaginez. Puis demandez-vous quelle puissance « divine » se dégage de ce

personnage. Fermez les yeux et visualisez-vous en train d'utiliser ce pouvoir dans votre vie quotidienne.

6) Ensuite, faites le second exercice qui correspond à la carte :

« Pour accueillir ce que vous êtes »

Reprenez le miroir et regardez l'image de votre visage en cessant de l'affronter. En même temps, intéressez-vous à *ce qui regarde en vous-même*. Contemplez votre regard *de l'intérieur*, ici, et non là bas, dans le miroir : c'est un champ de vision immense, profond, infini ! Mais ne craignez aucun vertige : cet espace si pur et spacieux n'est-il pas votre visage éternel ? Dans cette éternité lumineuse, regardez avec bienveillance le visage éphémère du miroir : il est parfait parce qu'il est unique (les autres visages n'existent plus du tout) et donc... incomparable !

7) En repensant à tout ce que vous avez exploré à travers cette carte, vous êtes maintenant en mesure de répondre à votre question initiale...

Sabine et Eric